

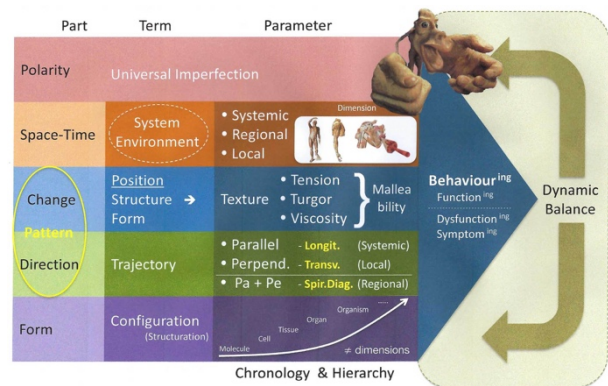


PROGRAMMA

SEMINARIE 1 : PRINCIPES BETREFFENDE ANAMNESE, PALPATIE & DIAGNOSE

Doel:

- Opstellen van een protocol met fysieke parameters (het mechanisme).
- Inzicht in de betekenis van de parameters in de context van een spanningspatroon.
- De impact van een spanningspatroon vertalen naar symptomen en klinische symptomen
- Handmatig trainen in het hanteren van de parameters en hun betekenis.



Schema:

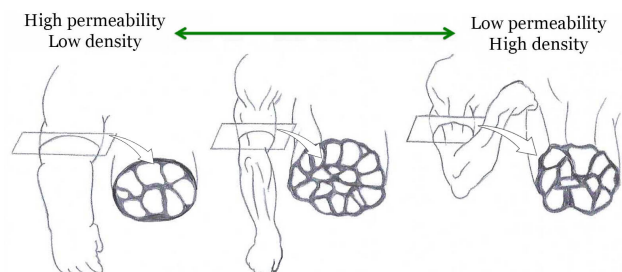
- Praktische theorie:
 - Aan de hand van de formule "vraag & antwoord" worden de verschillende aspecten van de theoretische achtergrond besproken. Dit maakt een directe dialoog mogelijk met constante terugkoppeling naar de dagelijkse praktijk.
- Praktische theorie:
 - Alle essentiële parameters van het mechanisme worden 'hands-on' geoefend in groepen van drie personen. Tijdens elke oefening is één persoon het object van observatie, de andere observeert en de andere handelt. Elke oefening wordt meerdere keren herhaald. Dit maakt het mogelijk om de oefening meer dan eens te trainen waarbij elke deelnemer een keer een waarnemer en een keer een acteur is. Dit maakt een constante feedback mogelijk.

Tijdschema:

- Dag 1-2-3
 - 9:00-10:40 / 11:00-12:40 / 14:00-15:50 / 16:10-18:00
- Dag 4:
 - 9:00-10:40 / 11:00-12:40

Dag 1

- « Het Mechanisme » als protocol voor anamnese & palpatorische diagnostiek
- De parameters van "Ruimte-Tijd"
- De parameters van "Verandering"
- Praktijk: textuur



⇒ Training van het kalibreren van palpatie-instrumenten (fulcrum, enz.).

⇒ Onderscheid tussen viscositeit, turgor, spanning en malleabiliteit.

Dag 2

- De parameters van « Richting »
- Praktijk: textuur
- Praktijk: visualisatie



⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.

Dag 3

- De parameters van "Vorm"
- De parameters van « Polariteit »
- De parameters van "Dynamische Balans"
- Praktijk: visualisatie
- Praktijk: Richting



⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.

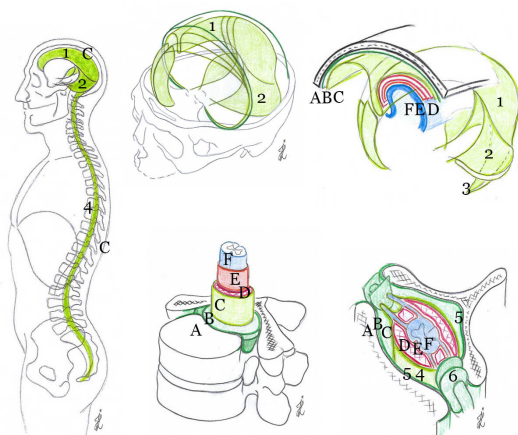
Dag 4

- De osteopathische vertaling van: Gedrag-Functie-Symptoom
- Praktijk: Correctie

SEMINARIE 2 : CRANIO-VERTEBRO-SACRAAL SYSTEEM

Doel:

- Toepassen van de theorie & praktijk van seminarie 1 in de specifieke context van het cranio-vertebro-sacraal systeem.
- Het verschil in dimensionale kenmerken herkennen door het macroscopische arthrokinematische referentiekader (Sutherland & Magoun) te veranderen in een morfologisch referentiekader in overeenstemming met het individuele spanningspatroon van de patiënt.
- Handmatige training van het omgaan met de parameters en hun betekenis in specifieke regio's van het cranio-vertebro-sacrale systeem (systemisch, regionaal, lokaal).



Schema:

- Praktische theorie:
 - Aan de hand van de formule "vraag & antwoord" worden de verschillende aspecten van de theoretische achtergrond besproken. Dit maakt een directe dialoog mogelijk met constante terugkoppeling naar de dagelijkse praktijk.
- Praktische theorie:
 - Alle essentiële parameters van het mechanisme worden 'hands-on' geoefend in groepen van drie personen. Tijdens elke oefening is één persoon het object van observatie, de andere observeert en de andere handelt. Elke oefening wordt meerdere keren herhaald. Dit maakt het mogelijk om de oefening meer dan eens te trainen waarbij elke deelnemer een keer een waarnemer en een keer een acteur is. Dit maakt een constante feedback mogelijk.

Tijdschema:

- Dag 1-2-3
 - 9:00-10:40 / 11:00-12:40 / 14:00-15:50 / 16:10-18:00
- Dag 4:
 - 9:00-10:40 / 11:00-12:40

Dag 1

- Dynamisch evenwicht & de controlemechanismen voor de stofwisseling
- Praktijk: Neurovegetatieve en veno-lymfatische symptomen & opstellen van een individueel schema

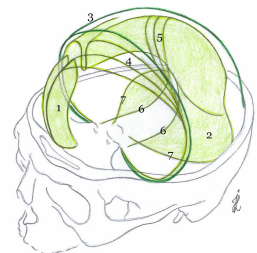
⇒ *Herkennen van klinische tekens en deze vertalen naar een veno-lymfatisch en/of neurovegetatief schema met gerelateerde doelzones van het spanningspatroon.*

Dag 2 – CRANIUM

- De parameters van "Ruimte-Tijd"
- De parameters van "Verandering"
- Praktijk: textuur
- Praktijk: visualisatie

⇒ *Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.*

⇒ *Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.*

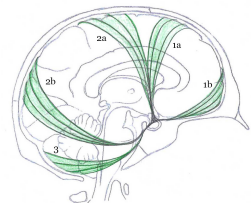


Dag 3 (ochtend) – CRANIUM

- Praktijk: Richting
- Praktijk: Correctie

⇒ *Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.*

⇒ *Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.*

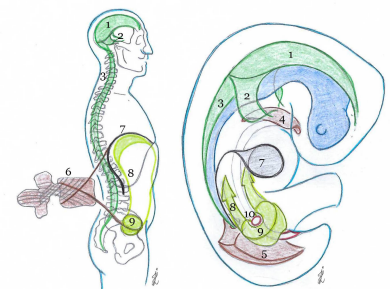


Dag 3 (middag) – WERVELKOLOM

- De parameters van "Ruimte-Tijd"
- De parameters van "Verandering"
- Praktijk: textuur
- Praktijk: visualisatie

⇒ *Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.*

⇒ *Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.*



Dag 4 – WERVELKOLOM

- Praktijk: Richting
- Praktijk: Correctie

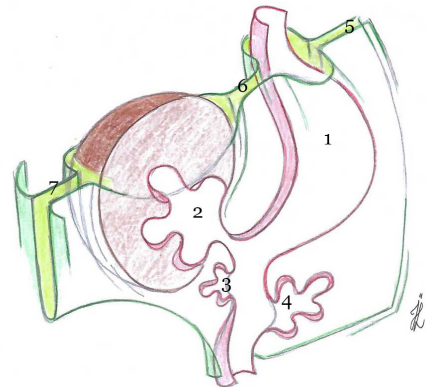
⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.

SEMINARIE 3 : VERTERINGSSYSTEM

Doel:

- De theorie & praktijk van seminarie 1 toepassen in de specifieke context van het spijsverteringsstelsel.
- Het verschil in dimensionale kenmerken herkennen door het macroscopische orgaanreferentiekader te veranderen in een morfologisch referentiekader in overeenstemming met het individuele spanningspatroon van de patiënt.
- Handmatige training van de behandeling van de parameters en hun betekenis in specifieke regio's van het spijsverteringsstelsel (systemisch, regionaal, lokaal).



Schema:

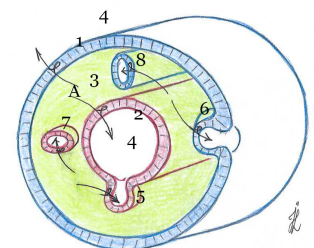
- Praktische theorie:
 - Aan de hand van de formule “vraag & antwoord” worden de verschillende aspecten van de theoretische achtergrond besproken. Dit maakt een directe dialoog mogelijk met constante terugkoppeling naar de dagelijkse praktijk.
- Praktische theorie:
 - Alle essentiële parameters van het mechanisme worden 'hands-on' geoefend in groepen van drie personen. Tijdens elke oefening is één persoon het object van observatie, de andere observeert en de andere handelt. Elke oefening wordt meerdere keren herhaald. Dit maakt het mogelijk om de oefening meer dan eens te trainen waarbij elke deelnemer een keer een waarnemer en een keer een acteur is. Dit maakt een constante feedback mogelijk.

Tijdschema:

- Dag 1-2-3
 - 9:00-10:40 / 11:00-12:40 / 14:00-15:50 / 16:10-18:00
- Dag 4:
 - 9:00-10:40 / 11:00-12:40

Dag 1

- Dynamisch evenwicht & de controlemechanismen voor de stofwisseling
- Opsomming van klinische symptomen die verband houden met huid en slijmvliezen
- Praktijk: opstellen van een individueel schema van klinische symptomen gerelateerd aan huid & slijmvliezen



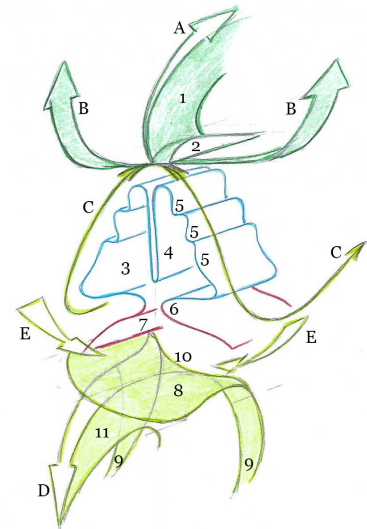
⇒ Herkennen van klinische tekens en deze vertalen naar een visceraal schema met gerelateerde doelzones van het spanningspatroon.

Dag 2 – GEZICHT & HALS

- De parameters van "Ruimte-Tijd"
- De parameters van "Verandering"
- De parameters van "Richting"
- De parameters van "Vorm"
- Praktijk: textuur
- Praktijk: visualisatie
- Praktijk: Richting
- Praktijk: Correctie

⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.



Dag 3 – ROMP

- De parameters van "Ruimte-Tijd"
- De parameters van "Verandering"
- De parameters van "Vorm"
- Praktijk: opzetten van een arterieel referentiekader voor orgaanlocalisatie
- Praktijk: SYSTEMISCH: Textuur - Visualisatie - Richting - Correctie
- Praktijk: REGIONAAL: Textuur - Visualisatie - Richting - Correctie

⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

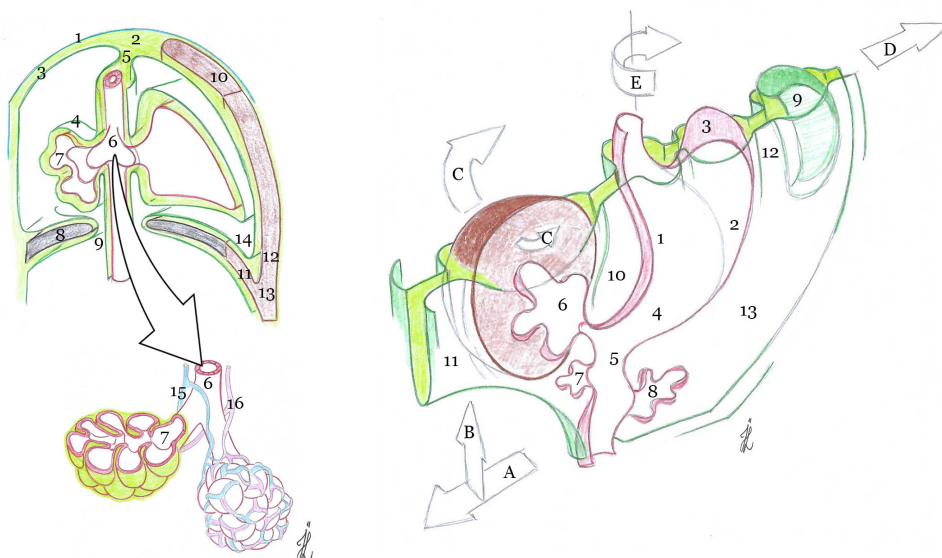
⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.

Dag 4 – ROMP

- Praktijk: opzetten van een arterieel referentiekader voor orgaanlocalisatie
- Praktijk: REGIONAAL: Textuur - Visualisatie - Richting - Correctie
- Praktijk: LOKAAL: Textuur - Visualisatie - Richting - Correctie

⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.



SEMINARIE 4 : UROGENITALE & LOCOMOTORISCHE TRAJECTEN

Doel:

- De theorie & praktijk van seminarie 1 toepassen in de specifieke context van het urogenitale & locomotorische systeem.
- Het verschil in dimensionale kenmerken herkennen door het macroscopische orgaanreferentiekader te veranderen in een morfologisch referentiekader in overeenstemming met het individuele spanningspatroon van de patiënt.
- Handmatig trainen in het hanteren van de parameters en hun betekenis in specifieke regio's van het urogenitale en locomotorische systeem (systemisch, regionaal, lokaal).

Schema:

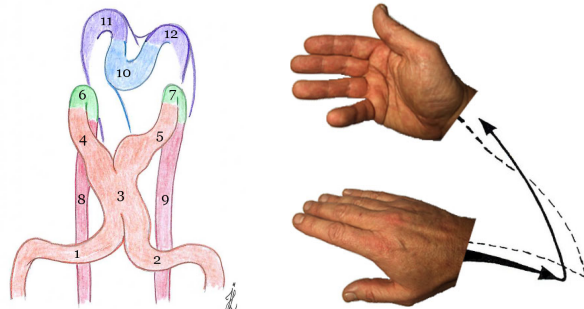
- Praktische theorie:
 - Aan de hand van de formule "vraag & antwoord" worden de verschillende aspecten van de theoretische achtergrond besproken. Dit maakt een directe dialoog mogelijk met constante terugkoppeling naar de dagelijkse praktijk.
- Praktische theorie:
 - Alle essentiële parameters van het mechanisme worden 'hands-on' geoefend in groepen van drie personen. Tijdens elke oefening is één persoon het object van observatie, de andere observeert en de andere handelt. Elke oefening wordt meerdere keren herhaald. Dit maakt het mogelijk om de oefening meer dan eens te trainen waarbij elke deelnemer een keer een waarnemer en een keer een acteur is. Dit maakt een constante feedback mogelijk.

Tijdschema:

- Dag 1-2-3
 - 9:00-10:40 / 11:00-12:40 / 14:00-15:50 / 16:10-18:00
- Dag 4:
 - 9:00-10:40 / 11:00-12:40

Dag 1 – VASCULAIRE TRAJECTORIES

- De parameters van "Ruimte-Tijd"
- De parameters van "Wijzigen"
- De parameters van "Richting"
- De parameters van "Formulier"
- Praktijk: textuur
- Praktijk: visualisatie
- Praktijk: Richting
- Praktijk: Correctie

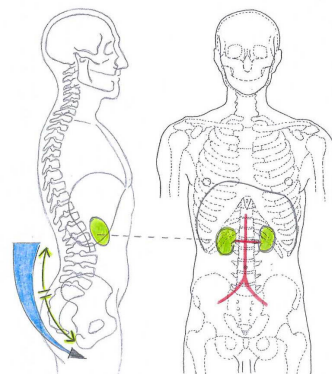


⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.

Dag 2 – NIER TRAJECTORIES

- De parameters van "Ruimte-Tijd"
- De parameters van "Wijzigen"
- De parameters van "Verandering"
- De parameters van "Formulier"
- Praktijk: textuur
- Praktijk: visualisatie
- Praktijk: Richting
- Oefening: Correctie

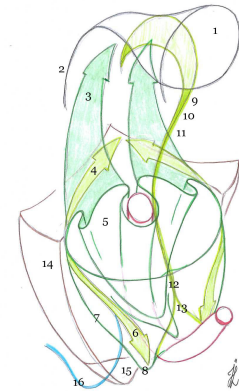


⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.

Dag 3 (ochtend) – GENITALE TRAJECTORIES

- De parameters van "Ruimte-Tijd"
- De parameters van "Verandering"
- De parameters van "Richting"
- De parameters van "Vorm"
- Praktijk: textuur
- Praktijk: visualisatie
- Praktijk: Richting
- Oefening: Correctie

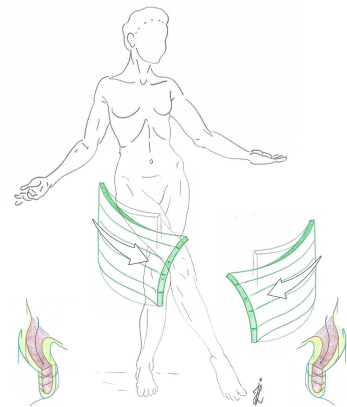


⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.

Dag 3 (middag) – LOCOMOTORISCHE TRAJECTORIES

- De parameters van "Ruimte-Tijd"
- De parameters van "Verandering"
- De parameters van "Richting"
- De parameters van "Vorm"
- Praktijk: textuur
- Praktijk: visualisatie
- Praktijk: Richting
- Oefening: Correctie



⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.

Dag 4 – LOCOMOTORISCHE TRAJECTEN

- De parameters van "Ruimte-Tijd"
- De parameters van "Verandering"
- De parameters van "Richting"
- De parameters van "Vorm"
- Praktijk: textuur
- Praktijk: visualisatie
- Praktijk: Richting
- Oefening: Correctie



⇒ Een anatomische weergave van de textuur tot stand brengen.

⇒ Het tot stand brengen van een anatomische representatie van de ruimtelijke uitlijning van structuren met dezelfde textuur.

OPMERKING:

Dit programma is een indicatie van inhoud en tijdschema. Het is mogelijk dat er door omstandigheden kleine wijzigingen kunnen optreden. Dit heeft echter geen invloed op de inhoud als zodanig.
